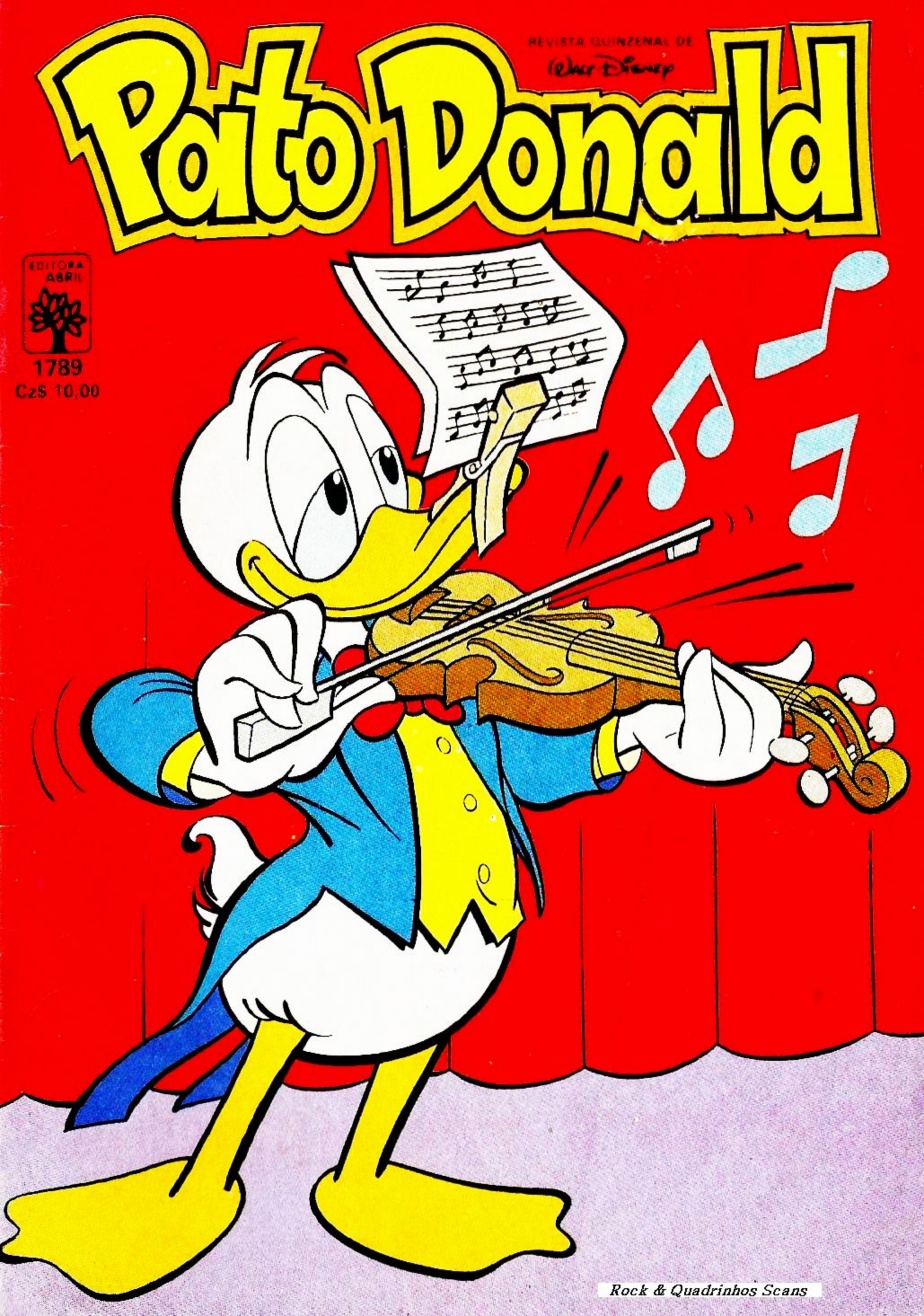
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL

1789

Cz$ 10,00

Rock & Quadrinhos Scans

WALT DISNEY

DONALD, TIO PATINHAS e SOBRINHOS

o anel de STONEHENGE

COMO ESTOU MUITO OCUPADO, DONALD, PRECISO DE ALGUÉM PRA IR BUSCAR UMA ENCOMENDA IMPORTANTE!

SIM, SENHOR!

B 860154-PD 1789/1

VOCÊ DEVE IR NESTE ENDEREÇO, E PEGAR UM PACOTE COM UM DOS MEUS AGENTES! ESTÁ TUDO ESCRITO AÍ!

SIM, SENHOR!

AS PASSAGENS TAMBÉM ESTÃO AÍ!

SIM, SENHOR!

PASSAGENS? PRA ONDE SERÁ QUE EU VOU?

C-CARAMBA! VOU PRA INGLATERRA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Rock & Quadrinhos Scans

PERAÍ! TEM MAIS **TRÊS** PASSAGENS IGUAIS! DEVE TER ALGUM ENGANO!

PATINHA$

ENGANO ALGUM, IDIOTA! SÃO PRO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

PRA QUÊ?

PRA EVITAR QUE VOCÊ FAÇA ALGUMA **BURRADA!** A TAREFA É FÁCIL, MAS É BOM NÃO ARRISCAR!

DAÍ...

NÃO ENTENDI! NÓS QUATRO SÓ PRA PEGAR UM PACOTE?

É SIMPLES!

TRATA-SE DE ALGO MUITO **PESADO**, É CLARO! E VOCÊS VIERAM COMO **CARREGADORES!**

HÃ...

AÍ TEM COISA!

SÓ!

BEM, VAMOS AO TAL ENDEREÇO!

AEROPORT DE LONDRES

TÁXIS

EI, MOTORISTA... TEM CERTEZA DE QUE É POR AQUI?

SIM, SENHOR!

TAXI

QUE LUGAR MAIS DESOLADO! QUEM IA VIVER AQUI?

OLHA LÁ UMA CASA!

É AQUI!

É UM VELHO HOTEL ABANDONADO!

TÁXI

EI! ESPERE! AONDE VAI?

DESCULPE, MOÇO! DIZEM QUE ESTA REGIÃO É **ASSOMBRADA!**

VROM!

A-A-ASSOMBRADA?

EXATAMENTE!

IAU! UM **FANTASMA!**

NÃO, NÃO! SOU O **AGENTE** DO SR. PATINHAS!

AH, BOM! SOU DONALD, O SOBRINHO DELE! VIM...

PSST! NINGUÉM DEVE SABER!

ENTREM! AQUI NINGUÉM VAI OUVIR NADA!

E ***QUEM*** PODERIA OUVIR? ESTE LUGAR É ***DESERTO!***

OS FANTASMAS, TALVEZ! IH, IH!

NÃO RIAM! ESTAMOS PERTO DAS RUÍNAS DE ***STONEHENGE!***

DIZEM QUE OS FANTASMAS DOS ***CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA*** RONDAM AQUELE LOCAL... OU TALVEZ O ESPÍRITO DE ***MERLIN,*** O MAGO!

?

Depois do gibi, a lição. Linha Escolar Labra.

MAS... QUE HISTÓRIA É ESSA DE STONEHENGE, MERLIN E TÁVOLA REDONDA?

SEGUNDO O MANUAL, TIO...

...A LENDA DO REI ARTUR E OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA TEM ALGO A VER COM O MONUMENTO DE STONEHENGE!

BAH! LENDAS!

STONEHENGE

VIM AQUI SÓ PRA PEGAR UMA **ENCOMENDA MISTERIOSA** PRO TIO PATINHAS!

AH, SIM!

VENHA! VOU PEGÁ-LA!

E NÓS VAMOS DAR UMA OLHADA POR AÍ, TIO!

AQUI ESTÁ! EU MANTIVE ESTA CAIXA GUARDADA A SETE CHAVES DESDE QUE FOI ACHADA!

SÓ ISSO?

O QUE É? POR QUE NÃO MANDARAM PELO **CORREIO?**

NÃO SEI O QUE É... DIZEM QUE FOI ACHADA LÁ NO MONUMENTO!

E, POR RAZÕES IGNORADAS, ATÉ AGORA NINGUÉM CONSEGUIU LEVAR PRA LONGE DESTA REGIÃO! DIZEM QUE É **MAGIA!**

HUMPF!

TOMARA QUE VOCÊ TENHA MAIS SORTE QUE OS OUTROS MENSAGEIROS!

QUE ACONTECEU COM ELES?

MAL ANDARAM CEM METROS E VOLTARAM **BRANCOS DE MEDO!** ME DEVOLVERAM O PACOTE E SUMIRAM GRITANDO!

GLUP!

PUXA! JÁ ESCURECEU! SE ESTÃO SEM CONDUÇÃO, É BOM ESPERAR O DIA NASCER! ADEUS, E BOA SORTE!

POT! POT! PUF!

E ESSA, AGORA? VIR ATÉ A INGLATERRA PEGAR UMA CAIXINHA MINÚSCULA! E TODA MISTERIOSA! QUE SERÁ QUE TEM DENTRO?

HUMM... ACHO QUE TENHO TODO O DIREITO DE SABER O QUE É!

ORA... É UM ANEL! UM **SIMPLES ANEL!**

QUAC.?!

ZIP!

UM ANEL VOADOR! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

ZUUM!

ONDE ESTÃO ESSES MENINOS QUANDO... (PUF!) SE PRECISA DELES?

NISSO, NO MONUMENTO DE STONEHENGE...

IMAGINE! NINGUÉM SABE QUEM CONSTRUIU ESTE MONUMENTO!

NEM MESMO O MANUAL!

DEVIA SER UM LOCAL MÁGICO, ONDE MERLIN CONJURAVA SEUS ENCANTOS PRA AJUDAR O REI ARTUR!

?

AH! VOCÊS ESTÃO AÍ!

PEGUEM ESSE... (PUF!) **PEGUEM!**

ZUP!!!

PEGAR O QUÊ?

NÃO SEI!

SEJA O QUE FOR... ESTÁ PRESO!

ZUP!!

ORA... É UM ANEL! COMO ESTAVA VOANDO?

TALVEZ SEJA **MÁGICO!**

MÁGICO OU NÃO, NÃO INTERESSA! TENHO É QUE LEVÁ-LO PRO TIO PATINHAS!

ESPERE! TEM UMAS **INSCRIÇÕES** NELE!

SEGUNDO O MANUAL, SÃO SÍMBOLOS USADOS SÓ PELOS ALQUIMISTAS ANTIGOS!

?

O QUE QUEREM DIZER?

DIZ... "ESTA É A CHAVE! NÃO A USE NA PEDRA SUL"!

EI! ISSO É INTERESSANTE!

APOSTO QUE É A CHAVE DE UM **TESOURO ESCONDIDO!** CADÊ A PEDRA SUL?

DEVE SER AQUELA! MAS...

...AÍ DIZ PRA **NÃO USAR NELA!**

É O QUE EU ESCREVERIA NA CHAVE DE UM COFRE! HUMM... VEJAM ISTO!

É UMA FORMA EM BAIXO-RELEVO IGUAL AO ANEL!

É ISSO! É A **FECHADURA DO COFRE!**

VAMOS VER O QUE ACONTECE!

NÃO SEI, NÃO!

CLIC!

QUAC!

FUUH!

(GLUP!) ISSO, DECIDIDAMENTE, É **MAGIA!**

?

AH! AH! AH! AH! AH!

FINALMENTE ESTOU **LIVRE!** QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

(GLUP!) P-PARECE A **MAGA!**

MAGA LE FEY PROS ÍNTIMOS, PASPALHOS!

XI! É UMA TERRÍVEL BRUXA DA IDADE MÉDIA... INIMIGA DO REI ARTUR!

EXATO! FUI PRESA NESTE CÍRCULO MÁGICO PELO MAGO DO REI HÁ MUITO TEMPO! MAS AGORA ISSO ACABOU! IH, IH, IH!

O-QUE VAI FAZER COM A GENTE?

ADIVINHA, PATO!

ZAT!

PUFF!

QUAC! EU DEVIA SABER! ESSE ANEL MALDITO PROTEGE VOCÊS! ERA MUITO MAIS QUE UMA CHAVE MÍSTICA!

HÃ?

BAH! NÃO IMPORTA! AGORA ESTOU LIVRE PRA PRATICAR MINHAS MALDADES! E MERLIN NÃO VAI ESTAR AQUI PRA ME DETER!

FSST!

SERÁ QUE ELA É PARENTE DA MAGA PATALÓJIKA?

QUE DIFERENÇA FAZ? PRECISAMOS IMPEDIR QUE ELA SAIA POR AÍ!

COMO? NÃO SOMOS MÁGICOS!

TALVEZ O ANEL TENHA A RESPOSTA!

VEJAM... DO OUTRO LADO TEM OUTRA INSCRIÇÃO!

DEVE DIZER "SALVE-SE QUEM PUDER"!

NÃO! DIZ... "EM CASO DE PERIGO, **QUEBRE O ANEL**"!

ESPERE AÍ! O ANEL É DO TIO PATINHAS!

É NADA! O DONO DEVE SER **MERLIN**, O MÁGICO!

QUAC!

CRANCH!

QUAL É O PROBLEMA?

NÃO DISSE?

PUF!

MAGA LE FEY FOI LIBERTADA!

ESSA NÃO! E QUEM FOI O **IDIOTA** QUE NÃO SEGUIU O AVISO DO ANEL?

HÃ...

BEM, DEIXA PRA LÁ! VAMOS ATRÁS DELA!

ZUUM!

ALTO AÍ, BRUXA!

GRR! VOCÊ **TINHA** QUE APARECER PRA ESTRAGAR TUDO?

TOME **ISTO**, INTROMETIDO!

PUXA! ELA ESTÁ BEM PODEROSA! DEVE TER **DESCANSADO** BASTANTE EM MIL ANOS!

ZAT!

MAGO DE ARAQUE! NÃO DEU NEM PRO COMEÇO!

IH, IH!

COMO ERA MESMO AQUELE CONTRA-FEITIÇO QUE LI? HUMMM...

AH, SIM! FOLHAS DE URTIGA-BRAVA, UM POUCO DE TERRA DOS CAMPOS ORVALHADOS DA VELHA INGLATERRA... UM TIQUINHO DE MAGIA BRANCA...

RÁPIDO!

...E UMA PENA BRANCA DE UM PATO POUCO SENSATO!

QUAC!

QUE ESTÁ FAZENDO?

JÁ VAI VER! OCUS POCUS ZIPITIZAP!

CAFUP!

RAIOS! PRAGAS!

VUGH!

ESTE ERA UM OUTRO FEITIÇO DE ENCLAUSURAMENTO... MAIS PODEROSO QUE O ÚLTIMO!

AINDA BEM!

FIZUP!

SÓ QUE, NESSA **BAGUNÇA TODA**, PERDI O ANEL QUE O TIO PATINHAS ME MANDOU BUSCAR!

TSS, TSS!

VAMOS EMBORA, MENINOS! TEMOS MUITA ENCRENCA QUANDO VOLTARMOS PRA PATÓPOLIS!

BOM, EU VOU VOLTAR PRAS MINHAS PESQUISAS MÍSTICAS!

ESPERE, MERLIN!

PODE FAZER UM ÚLTIMO FAVOR PRA GENTE?

SE NÃO FOR PEDIR MUITO, NÓS... BZZ, BZZZT!

TUDO BEM! VOCÊS PARECEM BONS MENINOS!

E, DE VOLTA A PATÓPOLIS...

O QUÊ? PERDEU O ANEL?!

ZUP!

MANDO VOCÊ FAZER ALGO BEM **SIMPLES**... E VOCÊ ESTRAGA TUDO?!

CALMA!

AQUELE ANEL ESTAVA **ENFEITIÇADO** POR MAGA LE FEY! SE ALGUÉM O TIRASSE DE PERTO DE STONEHENGE, TINHA TERRÍVEIS VISÕES FANTASMAGÓRICAS!

EU SEI!

MEUS HISTORIADORES DESCOBRIRAM TUDO ISSO, MAS NÃO DEI MUITA BOLA PRAS CRENDICES! SÓ QUERIA O ANEL PELO **VALOR HISTÓRICO!**

AGORA ESSE IMBECIL ME DIZ QUE O ANEL FOI DESTRUÍDO!

CALMA! MERLIN, O MÁGICO, DEU **OUTRO** ANEL EM SEU LUGAR!

ESTE PERTENCEU AO REI ARTUR! TEM ATÉ O **BRAZÃO DE CAMELOT!**

QUAC! ESSE ANEL VALE **MUITO MAIS** QUE O OUTRO!

NÃO QUER VER, TIO DONALD?

SAI PRA LÁ! TOMEI **ANTIPATIA POR ANÉIS!**

fim

Walt Disney

METRALHAS

UM GOLPE QUENTE

PUXA! ESTAMOS DUROS! SÓ TEMOS ESTA MOEDA!

NÃO COMPENSA SER BANDIDO NOS DIAS DE HOJE!

(NHAM! NHAM!) NOSSA ÚLTIMA MAÇÃ... A COISA ESTÁ PRETA MESMO!

176-761

D 4655-PD1789'2

TEMOS QUE APLICAR UM GOLPE PRA ARRANJAR UMA GRANINHA!

CERTO! MAS O QUÊ?

176-761

JÁ SEI! QUE TAL ROUBAR A PELETERIA PATÓPOLIS? AS PELES CARAS ESTÃO NA MODA!

NÃO SEI, NÃO... É DUREZA! A PELETERIA FICA BEM NO CENTRO DA CIDADE E TEM MUITA LUZ POR ALI!

176-761

UAH! A LOJA NÃO TEM FUNDOS NEM ESQUINAS ESCURAS PRA GENTE PODER DEIXAR UM CAMINHÃO ESPERANDO AS PELES!

E LEVAR ALGUMAS NO BRAÇO CHAMARIA A ATENÇÃO!

176-671

HUM! PRECISAMOS DE UM PLANO GENIAL PRA PEGAR ESSAS PELES!

UAH! ENQUANTO VOCÊS PENSAM, VOU DORMIR!

NHAM!

176-671

UAU! ISSO ME DEU UMA GRANDE IDÉIA!

ZZZZZ

ESTÁ AQUI NO JORNAL!

HEIN?

EH, EH! QUE SORTE EU VER ISTO!

DIÁRIO de PATÓPOLIS

CLUBE DOS GORDOS FAZ CONGRESSO EM PATÓPOLIS

A PRIMEIRA RELINIÃO VAI SER ESTA NOITE, NO HOTEL PATO DE OURO.

ESSE CONGRESSO DOS GORDOS VEIO BEM NA HORA!

EU ENGORDEI DOIS QUILOS, MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE TENHA DE IR AO CONGRESSO!

?

EH, EH! NÃO É NADA DISSO! A CIDADE VAI ESTAR CHEIA ESTA NOITE E A PELETERIA FICA PERTINHO DO HOTEL! NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUANDO FICARMOS GORDOS!

?

VENHAM! EU EXPLICO O PLANO NO CAMINHO! PRIMEIRO, TEMOS QUE ARRANJAR UNS BLUSÕES DE ALGODÃO BEM GRANDES!

?!

NESSA NOITE...

ANDA LOGO! VAMOS VESTIR UNS QUATRO OU CINCO! PEGUEM OS MAIS CAROS!

FALOU! TOMARA QUE DÊ CERTO!

VOU LEVAR ESTE! É UMA BELEZA!

UFA! MAL DÁ PRA ABOTOAR!

EH, EH! ENGORDAMOS BASTANTE, NÃO, MANOS?

AFINAL...

UFA! QUE CALOR!

AGORA VAMOS DAR O FORA POR AQUI! (PUF! PUF!)

SAÍDA DE EMERGÊNCIA

TUDO BEM... A BARRA ESTÁ LIMPA! MISTURADOS NA MULTIDÃO, NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE NÓS!

EH, EH! VAI SER MOLEZA FUGIR!

ATÉ AGORA TUDO CERTO! TODO MUNDO PENSA QUE ESTAMOS PARTICIPANDO DO CONGRESSO!

(CHLÉP!) NÃO VEJO A HORA DE SABOREAR AQUELE JANTAR!

HOTEL PATO DE OURO

CONGRESSO DOS GORDOS

♪LARÁ-RI-LÁ! ESTOU VOLTANDO PRA CASA!♪

MAIS DEPRESSA! O CONGRESSO VAI COMEÇAR!

(GLUP!) UM GUARDA!

PSST! CONTINUE ANDANDO! TENTE SER BEM NATURAL!

HUMMM!

PAREM! VOCÊS ESTÃO COMETENDO UM ERRO!

GLUP!

ESTÃO INDO NA DIREÇÃO ERRADA! O CONGRESSO DOS GORDOS É PRA LÁ!

HÃ? ACHO QUE NOS ENGANAMOS, SEU GUARDA! EH, EH!

AINDA DÁ TEMPO, MAS TÊM QUE ANDAR DEPRESSA!

OBRIGADO, SEU GUARDA! VAMOS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

UFA! FOI POR POUCO!

EM FRENTE! NINGUÉM PODE SUSPEITAR DA GENTE!

EI, AMIGOS! ESTÃO PRONTOS PRO CONGRESSO?

EH, EH! ESPERAMOS ANSIOSOS POR ISTO!

E LOGO...

AH, AH! VAI SER UMA FESTA LEGAL! CHEGAMOS!

MUITO OBRIGADO! (GLUP!)

(GLUP!) PARECE QUE TEMOS MESMO QUE PARTICIPAR DO CONGRESSO!

CONGRESSO DOS GORDOS

NÃO QUEREM TIRAR SEUS CASACOS?

NÃO, OBRIGADO! VIEMOS DE UM CLIMA QUENTE E SOMOS SENSÍVEIS AO AR MAIS FRIO! EH, EH!

SALA DE JANTAR

ENTREM! O QUE ESTÃO ESPERANDO? O JANTAR JÁ VAI COMEÇAR!

ESTAMOS SEM FOME!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

COMAM, RAPAZES! A COMIDA ESTÁ UMA DELÍCIA!

UFA!

(GLUP!) PERDI O APETITE!

NHAM!

CONGRESSO DOS GORDOS

NHAM!

NHAM!

NHAM!

(GLUP!) ACHO MELHOR IRMOS ANDANDO!

ESPEREM! O PRESIDENTE VAI FALAR! NÃO PODEM PERDER ESSA PARTE!

...E ASSIM, GORDOS COMPANHEIROS, NESTA GRANDE OCASIÃO... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

UGH!

GLUP!

LONGOS MINUTOS DEPOIS...

E CHEGOU, AFINAL, A HORA DE DAR ESTE TROFÉU AO MAIS GORDO ENTRE OS PRESENTES!

VIVA! BRAVO!

NÃO FOI UMA ESCOLHA FÁCIL! NA VERDADE, TRÊS COLEGAS NOSSOS ESTÃO IGUALMENTE GORDOS! POR SORTE, PARECEM SER DA MESMA FAMÍLIA, E NÃO VÃO SE IMPORTAR EM DIVIDIR O TROFÉU!

ELES ESTÃO ALI! OS TRÊS VENCEDORES DESTE ANO!

VIVA! BRAVO! HIP-HIP-HURRA!

CLAP!

GLUP!

CLAP!

(GLUP!) SOMOS NÓS?

CLARO! VÃO LÁ BUSCAR O TROFÉU, SEUS FELIZARDOS!

CLAP!

CLAP!

URGH!

GLUP!

UFA! MAL POSSO RESPIRAR!

PARABÉNS! VOCÊS SÃO OS MAIS GORDOS DO CLUBE!

O-OBRIGADO... (GLUP!)

VIVA!

CLAP! CLAP!

AGORA PRECISAMOS IR! TCHAU!

UM MOMENTO! AINDA NÃO TERMINAMOS! TEMOS UMA TRADIÇÃO NO CLUBE...

OS VENCEDORES DEVEM CAMINHAR SOBRE AS MÃOS COM OS PÉS PRA CIMA, OU SERÃO JOGADOS PRO ALTO PELA TURMA!

HEIN?

IUPII! VAMOS JOGÁ-LOS PRA CIMA!

NÃO! PAREM!

NÃO SEJAM TÍMIDOS, RAPAZES!

PRA CIMA!

EU NÃO AGÜENTO MAIS!

ESTOU QUASE ESTOURANDO! QUERO AR!

?

EI! CASACOS DE PELE! O QUE É ISTO?

E ONDE ESTÃO ELES?

FUGIRAM!

CHAMEM A POLÍCIA!

(PUF! PUF!) PRÁ CASA, MANOS!

NUNCA MAIS QUERO VER UM CASACO DE PELE!

DEPOIS, EM CASA...

DROGA! NEM TROUXEMOS O TROFÉU!

ÂNIMO, MANOS...

GLUP!

...PELO MENOS, UMA COISA BOA ACONTECEU! EMAGRECI DOIS QUILOS NAQUELA SAUNA DOS CASACOS DE PELE!

ESSA NÃO!

UGH!

fim

WALT DISNEY

PARDAL

O BRINQUEDO INQUEBRÁVEL

BOM DIA, PARDAL! VOCÊ PODE, POR FAVOR, CONSERTAR O CARRINHO DO ARTURZINHO?

SINTO MUITO, MAS ESTÁ TÃO ARREBENTADO QUE NÃO TEM MAIS CONSERTO!

BAH!

QUE PENA! NA LOJA ME DISSERAM QUE ERA PRATICAMENTE INDESTRUTÍVEL... MAS EM MENOS DE DOIS DIAS...

HUMMM!

D 8048-PD 1789/3

JÁ SEI! VOU FAZER UM BRINQUEDO INDESTRUTÍVEL PRO ARTURZINHO!

?

COMO VOCÊ É BONDOSO, PARDAL! MUITO OBRIGADA!

VENHA BUSCAR AMANHÃ!

NÃO VOU ME ATRASAR NEM UM MINUTO!

QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO LÁ?

(GLUP!) O ARTURZINHO ENTROU NO SEU LABORATÓRIO! SÓ ESPERO QUE ELE NÃO SE MACHUQUE!

CRÁS!

BLAM!

IAU! ESSE PESTINHA DESTRUIU MEU LABORATÓRIO!

NADA ESCAPA QUANDO ELE QUER QUEBRAR!

EH, EH, EH!

BAM!

MAS, GRAÇAS A DEUS, MEU TESOURO NÃO SE MACHUCOU!

BAH!

ESTE COFRE ERA À PROVA DE DINAMITE! ACABEI DE INVENTÁ-LO PRO BANCO DE PATÓPOLIS!

AH, AH!

NÃO SE ESQUEÇA, PARDAL! VOU VOLTAR AMANHÃ PRA PEGAR O BRINQUEDO INDESTRUTÍVEL!

MINHA NOSSA! SE ELE CONSEGUIU DESTRUIR O COFRE, QUE CHANCE VOU TER DE FAZER UM BRINQUEDO QUE ELE NÃO POSSA QUEBRAR?

O JEITO É USAR AQUELAS CHAPAS DE PLÁSTICO ELÁSTICO UTILIZADAS PRA FAZER AS NAVES ESPACIAIS...

...E PORCAS E PARAFUSOS DE TITÂNIO PURO!

ISSO, E MAIS MEIO METRO DE FIO EXTRAFORTE, DEVE RESOLVER O PROBLEMA!

ESTA VAI SER A SOLDAGEM MAIS FORTE DO MUNDO!

PRONTO! UM CARRINHO INDESTRUTÍVEL!

MESMO ASSIM, VOU TESTAR PRIMEIRO!

TUMP!

TUMP!

AH, AH, AH!

CRANCH!

BEM, ELE PASSOU PELOS TESTES *PRELIMINARES*...

...AGORA, VAMOS AO DEFINITIVO!

FERRO-VELHO

PODIA COLOCAR ESTE CARRO DE BRINQUEDO EM SUA PRENSA, POR FAVOR?

?

VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO! A PRENSA VAI TRANSFORMÁ-LO NUM BLOCO DE PLÁSTICO DO TAMANHO DE UM PUNHO!

NÃO IMPORTA! PONHA-O NA PRENSA, SIM?

ESTÁ BEM! MAS VAI ARRUINAR UM BELO BRINQUEDO!

LÁ VAI!

H-HEIN?

CRÁS!

BOING!

CRAC!

EH, EH, EH!

AH, AH! MEU BRINQUEDO INQUEBRÁVEL É TÃO FORTE QUE ARREBENTOU A PRENSA!

GRRR! É A ÚLTIMA VEZ QUE FAÇO UM FAVOR PRO PARDAL! *MALDIÇÃO!*

PRONTO, DONA! ACABEI O BRINQUEDO MAIS CEDO E VIM ENTREGÁ-LO PESSOALMENTE!

MUITO OBRIGADA, PARDAL!

AÍ ESTÁ, ARTUR! PODE BRINCAR À VONTADE SABENDO QUE NÃO VAI PODER QUEBRAR O CARRINHO!

?

QUANTO LHE DEVO, PARDAL?

NADA! É A MINHA PEQUENA CONTRIBUIÇÃO PRAS FUTURAS GERAÇÕES!

NOSSA! O QUE É ISSO?

CRÁS!

BLAM!

CREIO QUE O ARTURZINHO ESTÁ BOTANDO PRA QUEBRAR NA SUA SALA DE VISITAS! TOMARA QUE ELE NÃO SE MACHUQUE!

CÉUS! ELE DESTRUIU MINHA SALA!

NADA ESCAPA QUANDO ELE QUER QUEBRAR! AINDA MAIS COM O BRINQUEDO INDESTRUTÍVEL QUE EU FIZ!

ENQUANTO TUDO ESTÁ QUEBRADO, O CARRINHO NÃO TEM UM SÓ ARRANHÃO!

AH, AH, AH!

GRRR! JÁ VOU VER SE ELE QUEBRA SUA CABEÇA SEM SE ARRANHAR!

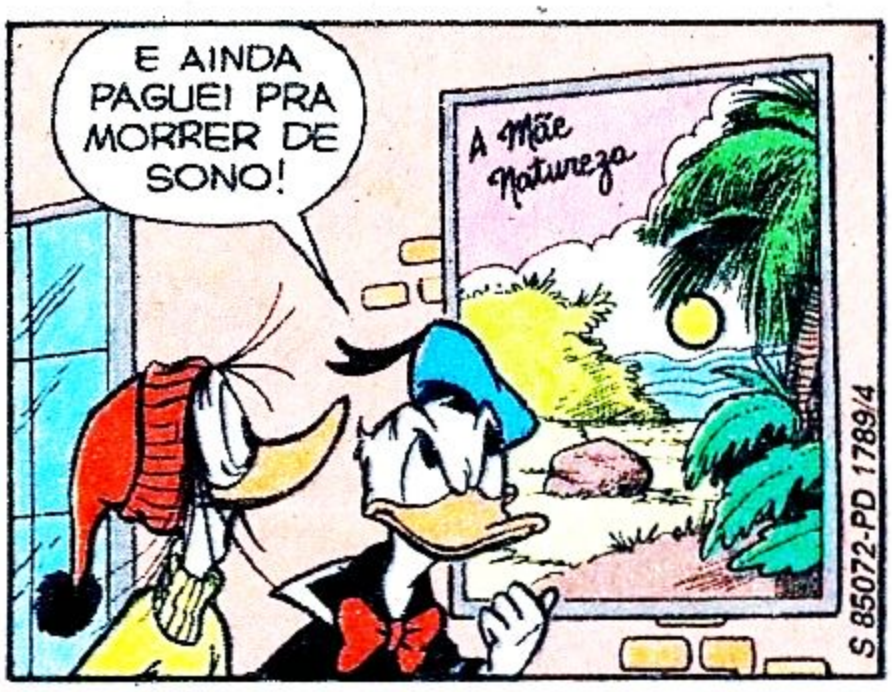
PUXA! É NUMA HORA DESSAS QUE EU GOSTARIA DE FAZER UMA CONTRIBUIÇÃO PRA *INFELICIDADE* DE TODAS AS CRIANÇAS *PERALTAS!*

fim

WALT DISNEY

DONALD PENINHA

Cadê a Mãe Natureza?



PRA VOLTAR À NATUREZA! VIVER UMA VIDA SIMPLES...

...JOGAR FORA TODO O VERNIZ DA CIVILIZAÇÃO E... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

(GLUP!) ESSA NÃO!

BOA NOITE!

AMANHÃ É O COMEÇO DE UMA NOVA ERA PRA NÓS, DONALD!

O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDINHO...

DIM-DOM! TOC! TOC!

CINCO DA MATINA! UAH! QUEM PODE SER?

OI, COMPANHEIRO AMANTE DA NATUREZA!

PUXA...EU DEVIA TER DESCONFIADO!

HOJE VAMOS COMEÇAR NOSSA EXPLORAÇÃO DA MÃE NATUREZA!

BAH! AINDA ESTOU DORMINDO!

VOCÊ SÓ PRECISA RESPIRAR UM POUCO DO AR PURO DA MANHÃ!

UM... DOIS...

BRR! TÁ FRIO AQUI FORA!

VISTA ROUPAS QUENTES! VAMOS EXCURSIONAR NO MATO!

PRIMEIRO, PRECISO TOMAR CAFÉ!

NÃO DÁ TEMPO PRA ISSO!

A GENTE PÁRA NO CAMINHO E COME ALGUMA COISA!

DEPOIS... JÁ PASSAMOS POR SEIS LANCHONETES! ESSA FOI A ÚLTIMA NOS ÚLTIMOS CINCO QUILÔMETROS! VAMOS PARAR!

LANCHONETE ÚLTIMA CHANCE

VAMOS FAZER AS COISAS DO JEITO MAIS SIMPLES, DONALD!

O QUE PODE SER MAIS SIMPLES QUE PRESUNTO, OVOS E PÃO?

PROCURAR COMIDA É MUITO MAIS SAUDÁVEL!

TEM TANTA COISA BOA PRA SE COMER AQUI! A MÃE NATUREZA ESTÁ NOS CONVIDANDO!

SÓ TEMOS QUE ESTENDER O BRAÇO E ARRANCAR OS FRUTOS!

ESTOU COM TANTA FOME QUE PODIA COMER UMA PINHA!

É PRA JÁ!

AS PINHAS SÃO ISTO AQUI! SABOROSAS E NUTRITIVAS!

MAS PRECISAM SER *COZIDAS!*

É VERDADE, MAS TEM OUTRAS COISAS PRA SE COMER...

NHAM! NHAM!

...COMO AMORAS E MAÇÃS SILVESTRES!

E TAMBÉM O NÉCTAR DA NATUREZA... O MEL!

GRRRR!

GRAURR!

PUXA, COMO VOCÊ ESTÁ COM FOME!

NÃO É MINHA BARRIGA...

GRAURR!

...É UM *URSO!* ACHO QUE ELE VIU O MEL PRIMEIRO!

NADA DE PÂNICO!

ELE É APENAS UM DOS AMIGOS PELUDOS DA MÃE NATUREZA!

GRAURRR!

BOM... TALVEZ NÃO SEJA *TÃO* AMIGO ASSIM!

ACHO QUE NOS CONVIDOU PRA SAIR!

NÃO PRECISO DE CONVITE!

VAMOS PRO LUGAR DE ACAMPAR! É MAIS SEGURO!

VIDA PRA MIM É ISTO... BARRACAS DE REFRESCO, GENTE E COMIDA!

TSS, TSS! ISSO NÃO É PRA NÓS, DONALD! QUEREMOS FICAR MAIS PERTO DA NATUREZA!

QUEREMOS PISAR ONDE NINGUÉM PISOU... ENTRE AS FLORES DO MATO!

(CHUIF!) AH! SINTA O PERFUME DA NATUREZA!

(COF!) TEM CHEIRO DE *FUMAÇA!*

VRUUMMM!

BIP!

QUE ACONTECEU COM ESTA TRILHA SELVAGEM?

VRUMM!

NÃO É MAIS SELVAGEM, PRIMO!

(CHUIF!) POBRE MÃE NATUREZA!

VRUMM!

VRUMM!

NÃO É FÁCIL FUGIR DA CIVILIZAÇÃO!

ESPERE!

VAMOS SEGUIR O RIO MATO ADENTRO!

MAIS TARDE...

FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO UMA GARRAFA DE REFRIGERANTE OU UM MOTOQUEIRO!

ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS AO JARDIM SECRETO DA MÃE NATUREZA!

VOU MERGULHAR FEITO UMA TRUTA!

SÓ QUERO MOLHAR MEUS PÉS CANSADOS!

AHHH! NINGUÉM POR PERTO!

PLEC!

PLOC!

MALDIÇÃO! QUASE PEGUEI AQUELA GRANDONA!

AQUELES IDIOTAS ASSUSTARAM A TRUTA!

FALEI CEDO DEMAIS!

FORA! AQUI É O NOSSO PESQUEIRO SECRETO!

ZUM!

ELES ESTÃO NERVOSOS!

JÁ PERCEBI!

ISSO É PRA APRENDEREM, SEUS CHATOS!

ASSSSST!

E AGORA? COMO VAMOS ENCHER O PNEU?

NO POSTO DE GASOLINA...

...A *NOVE QUILÔMETROS* DAQUI! AH, AH, AH!

VAMOS... TALVEZ A GENTE CHEGUE NA HORA DO JANTAR!

DEPOIS...

É, ACHO QUE A NOSSA EXCURSÃO PELA MÃE NATUREZA DANÇOU!

EU CONHEÇO UM LUGAR AQUI PERTO QUE É O RECANTO DAS COISAS NATURAIS!

SÉRIO? ONDE É?

VOCÊ JÁ VAI VER!

É TRANQÜILO, TEM MUITOS ANIMAIS E MUITO VERDE!

VAMOS LÁ!

ASSIM...

FOI POR ISSO QUE EU TROUXE O PENINHA AQUI, VOVÓ!

FEZ MUITO BEM!

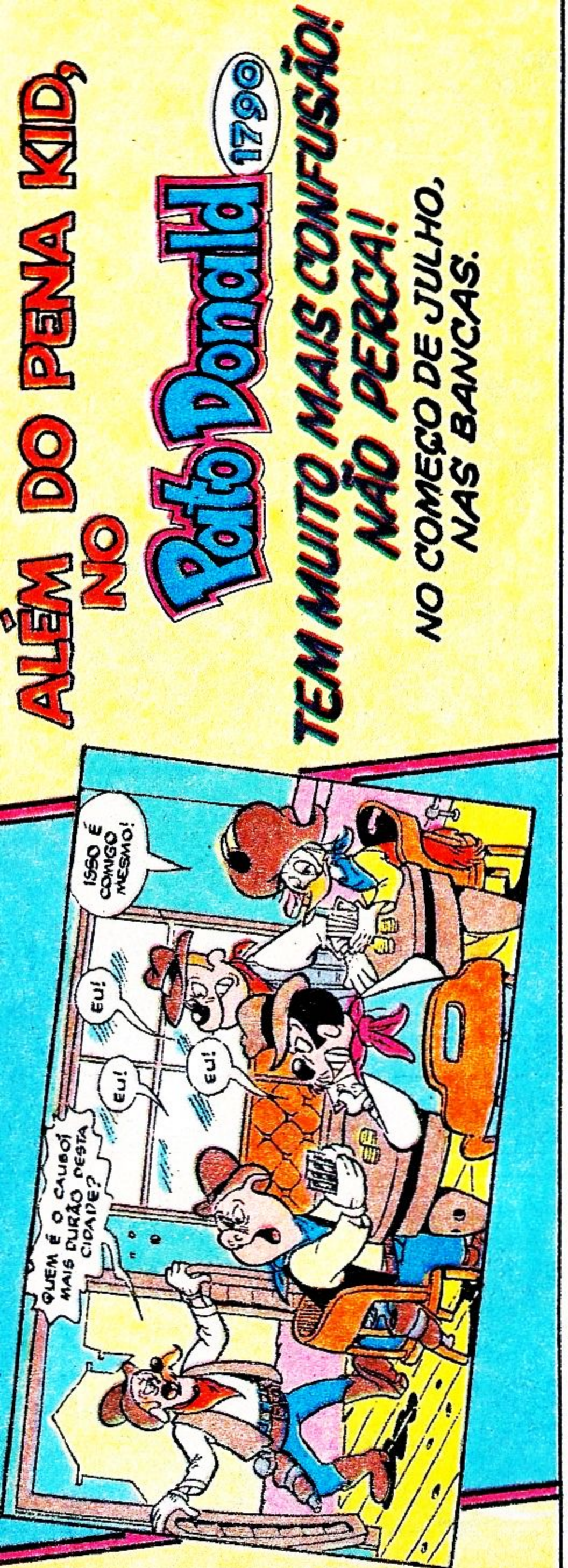
E ONDE ESTÁ ELE?

CURTINDO A NATUREZA!

BUFF! BUFF!

C-CALMA, GENTIL CRIATURA DE CHIFRES! EU SÓ QUERIA SER SEU AMIGO!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1789 - 19/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi: **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 851,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.